

Emilie Lund – Emilie Lund EP (aaahh.007)

VÖ: 11.09.09

Wir freuen uns geradezu diebisch, dass sie endlich bei aaahh gelandet ist. Sie, das ist Emilie Lund und es hat wirklich eine ganze Weile gedauert bis zu Emilies erster Veröffentlichung bei einem Label überhaupt. Ihre *Emilie Lund EP* hat die Gute bisher lediglich in kleiner Stückzahl im Eigenvertrieb unters Volk gebracht. Da nicht jeder in der Nähe von Emilie im fernen wie schönen Stockholm leben kann, möchten wir Emilies EP nun auch einem Publikum außerhalb eingeweihter Kreise in Schwedens Hauptstadt vorstellen.

Die fünf Songs der EP haben schon ein paar Jahre auf dem Buckel. Schlechter werden sie dadurch natürlich nicht. Allein schon deswegen, weil die vorliegenden Versionen vor gut zwei

Jahren noch einmal in einem Studio neu aufgenommen worden sind. Dabei haben sie zum Glück nichts von ihrer fragilen, ursprünglichen Schlichtheit verloren.

Emilie Lund kann stilistisch womöglich zu den amerikanischen Naturalismo-Folkern um Devendra Banhart gezählt werden, auch wenn sie selber wohl nicht vorgehabt hat sich an irgendeiner Bewegung zu orientieren. Das mit dem Naturalismo bezieht sich übrigens nicht nur auf die Musik. Hippiesker Charme ist ebenfalls vorhanden. Aufgewachsen ist Emilie praktisch im Wald, tatsächlich bei Hippie-Eltern und natürlich in einem Haus, aber weit weg vom sprudelnden Leben; ländliches Schweden eben. Hier wird sie auch heute noch viel eher kreativ, als in der Großstadt Stockholm. Daher klingt ihre EP auch kein Stück nach Großstadt. Themen sind neben der Natur in etwa Erinnerungen an eine Kindheit auf dem Land, Freundschaft, traurige, einsame Abende. All das ist unterlegt mit einer melancholischen Stimmung, die so typisch ist für Musik aus Skandinavien. Da überrascht es auch nicht, dass Emilie meint von unter anderem Nick Drake und ihrem Landsmann José Gonzales inspiriert worden zu sein. Verwunderlich wäre wirklich etwas anderes gewesen.

Wie eigentlich alle unsere Künstler, hat auch Emilie ein Leben neben der Musik. Sie absolviert gerade eine Ausbildung zur Schauspielerin, wünscht sich aber in Zukunft gleichermaßen Zeit für ihre Musik haben zu können. Wie bei jeder unserer Veröffentlichungen, kann auch Emilie dabei geholfen werden. Es besteht wieder die Möglichkeit zur finanziellen Unterstützung für die an sich frei verfügbare Musik, die auf unserer Homepage heruntergeladen werden kann; zum einen ganz klassisch durch den Erwerb einer CD-Version der EP, zum anderen durch Spenden nach dem Radiohead-Modell. Das ist aber weder eine Verpflichtung, noch soll es eine Gewissensbelastung sein. In erster Linie wollen Emilies Lieder gehört werden. Dazu möchten wir jedenfalls ganz dringend raten. Die sind nämlich gut.

