

ne:o – illoj (aaahh.004)

Releasedate: 12.03.2009

Voilà le printemps et un group nouveau! Mais qu'est-ce que je dis? Bien que le group s'appelle ne:o, il n'est pas nouveaux du tout! Déjà dès 2003 ne:o, ce sont cinq messieurs de la ville allemande Dresden, tentent d'effacer les bornes qui existent entre Électro et Électro-Guitare. Après sa prémices *musikkritik*, leur deuxième album *illoj* paraît à aaahh-records maintenant. Et comme toujours le meilleur c'est, que vous pouvez le télécharger avec tout le tremblement de notre site web ou vous pouvez également l'acheter comme joli Digipak pour vos régales des disques. Et, parce que nous vivons dans une l'ère où seulement les riches, les bêtes ou les moralistes peuvent acheter un album et télécharger la musique de l'internet marque le premier pas au bain, vous pouvez décider vous-mêmes quel sort d'accusation vous favorisez. En tout cas, nous voulons désencombrer la musique de ces associations!



Alors, nous ne sommes pas fatigués de conter que nous travaillons avec *Creative Commons Licenses* qui offrent non seulement beaucoup de liberté mais aussi un bon degré d'autocensure à nos artistes. ne:o se sont décidés pour la publication de l'album *illoj* pour ces licenses. De ce fait, il est non seulement possible de télécharger *illoj*, mais aussi licite de l'utiliser pour des autres projets sans beaucoup des restrictions.

Mais de quel sorte de group est-ce que je parle? Tout d'abord on ne doit pas entremêler ne:o avec cette formation d'électro de la Hongrie qui s'appelle aussi Neo – mais sans le deux-point. Ainsi il vaudrait mieux oublier Neo et de se coller à ne:o dans la future. Pourquoi les gars se sont décidés de contusionner le deux-point dans leur nom, je ne peux pas le dire. Toutefois le deux-point n'affecte pas la prononciation du mot. On dit ne:o comme les anciens Grecs l'auraient dit.

En outre ne:o est un groupe avec la patience et la volonté de travailler précisément. Il fallait exactement trois ans pour finalement produire le nouveau album. Si des stars du rock y mettent longtemps, il est possible que c'est à cause des arrêts dans les centres de cure de désintoxication ou à cause des essais de les enlever. Au contraire, ne:o est dépendant de l'autre sorte des activités professionnelles qui absorbent du temps auprès de leur carrière du show-business. Ils sont des hommes très normaux. Au moins si normaux que possible en titrant leur album *illoj*.

Mais comment est-ce que tout cela sonne? Maintenant nous pouvons parler du Postrock ou des influences de Jazz, même du subgenres bizarres d'électro. Mais ni la description ni l'ensemble de celles ne pourrait percevoir ce qui est ne:o ou l'album *illoj*. La réponse se trouve probablement dans quelques parts d'*illoj*. Alors, campez vos casques d'écoute et écoutez-le. Sans doute, cela est mieux que se creuser la tête sur des genres ou des groupes de référence. En tout cas l'album va vous convaincre.

ne:o ce sont:

David Friedemann (Batterie, Percussion, Voix), Gregor Gantert (Batterie, Percussion), Sven Graupner (Basse, Guitare), Marco Sebastian Christ (Keyboard, Guitare) und Milan Greulich (Guitare)