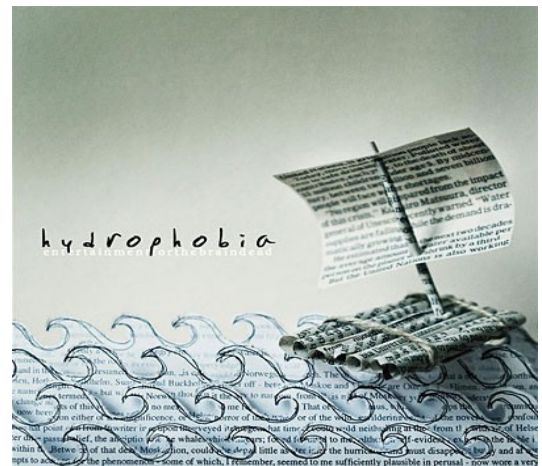


Release Info

Entertainment for the Braindead "Hydrophobia"



Vö: 29.08.2008

Biographie/ Bandinfo:

Loin des bruissements des guitars électriques et de batteries, le singer/songwriter Julia Kotowski invente autour d'elle un petit cosmos, intime et doux. Ce cosmos, elle le remplit avec des notes, des textes de chansons et des rythmes. Les résultats, elle les laisse mûrir pour quelque temps. Alors, pendant des nuits entières, elle enfile des bandes sonores, elle désaffecte des appareils ménagers pour gagner des éléments acoustiques; elle bricole et elle bosse, cependant, elle ne dort pas beaucoup. Tout cela ce passe chez elle, dans sa chambre, devant son propre ordinateur.

Julia a vingt-et-un ans et elle vient de Cologne en Allemagne. Cologne, c'est le lieu de sa naissance et la place où elle a grandi. Et, malgré la tendance des jeunes de partir de leur chez-eux, elle habite toujours dans la maison de ses parents. En même temps elle est sûre de vouloir partir de Cologne plus tard, mais, en ce moment, sa ville natale est son terrain de jeux et le point de départ pour sa vie: Julia fait des études des médias audiovisuelles à l'université des arts et des médias à Cologne (KHM).

Non seulement pendant ses études, mais aussi en son temps libre, Julia s'occupe d'illustrations et de choses manuelles. Pour sa première compilation de chansons „Hypersomnia“, par exemple, elle a fait elle-même des gravures en linoléum.

Sa petite nouvelle œuvre „**Hydrophobia**“ a été enregistrée seulement à l'aide d'un microphone-USB. Ainsi, sa deuxième compilation de chansons, de pensées et de créativité concentrée trouve son chemin de publication sous le pseudonyme „**Entertainment for the Braindead**“.

Afin de souligner musicalement ses textes de chansons très personnels et introvertis, Julia utilise, à part sa propre voix, sa guitare et son ukelele, une gamme d'instruments extraordinaires qu'elle a trouvé dans sa cuisine. Alors, on entend dans ses chansons des moulins à poivre, des bocals à conserves et des tiroirs. Mais, au-dessus de tous ces „instruments“, il y a sa voix charismatique.

Pour ne pas devoir se restreindre trop sur scène pendant ses concerts en vue, il lui faudra travailler aussi avec des samplers prochainement.

Après tout, Julia est très contente de pouvoir finalement présenter ses chansons devant un public. A son avis, il faut que les gens puissent participer à sa musique. C'est pour ça que Julia est venue chez nous, les netlabels Aaahh-records et Aerotone, où elle publie son deuxième disque „Hydrophobia“ sous Creative Commons Licenses, donc libre et gratuitement accessible pour tout le monde. „Après tout, la musique n'existe pas pour gagner de l'argent avec, mais pour avoir du plaisir“, dit Julia – et nous sommes du même avis!

Et si vous voulez non seulement avoir la musique, mais l'œuvre comlète de Julia, vous pouvez l'acheter aussi, bien sûr!

1. Prologue
2. Colours
3. Resolutions
4. Run!
5. Mi Corazòn
6. Fences
7. Hydrophobia
8. What you get
9. A Trace
10. Maybe

- ▶ aaahh002/aer014
- ▶ www.aaahh-records.net
- ▶ info@aaahh-records.net
- ▶ www.myspace.com/aaahhrecords
- ▶ www.entertainmentforthebraindead.com
- ▶ www.aerotone.net