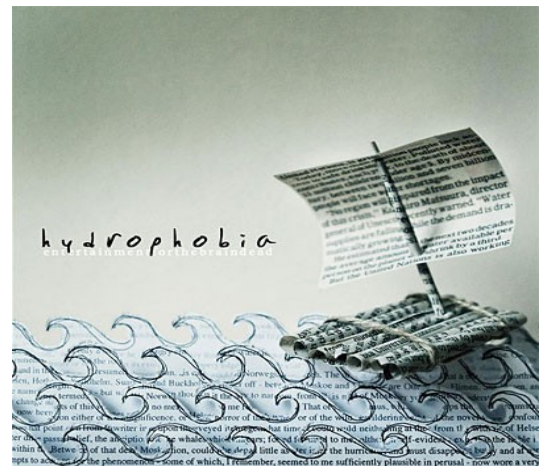


Release Info

Entertainment for the Braindead "Hydrophobia"



Vö: 29.08.2008

Biography/ Bandinfo:

Fernab von brodelnden Klangmassen aus E-Gitarren und stampfendem Schlagzeug erfindet Julia Kotowski als Singer/Songwriterin einen kleinen, intimen und vor allem leisen Kosmos um sich herum, füllt ihn nach und nach mit Noten, Text und Rhythmus und lässt die Ergebnisse erst mal in ihren 4 Wänden reifen.

Dann werden nächtelang Tonspuren aneinander gereiht, Haushaltsgeräte als perkussive Elemente zweckentfremdet, es wird gebastelt, gewerkelt und wenig geschlafen. Das alles zu Hause, im Schlafzimmer, am eigenen Computer.

Die 21 Jahre alte Julia Kotowski lebt in Köln, ist dort geboren und aufgewachsen, und trotz der bei jungen Leuten ausgeprägten Vorliebe aus ihrer Heimat zu flüchten, wohnt sie noch daheim im elterlichen Haus. Dass sie aber irgendwann weg will, dessen ist sie sich sicher. Vorerst ist Köln jedoch Ausgangspunkt und Spielplatz für Julias Leben – sie studiert an der KHM audiovisuelle Medien, und beschäftigt sich nicht nur im Studium, sondern auch privat mit Illustrationen und allerlei manuell-gestalteten Dingen. Für ihre erste Sammlung von Songs „Hypersomnia“, zum Beispiel, entwarf sie selbst Linoldrucke.

Ihr neues kleines Werk „**Hydrophobia**“ hat sie wie ihre alte Sammlung allein mit einem einfachen USB-Mikrofon aufgenommen. Unter dem Pseudonym „**Entertainment for the Braindead**“ findet jetzt auch die zweite Zusammenstellung von Liedern, Gedanken und geballter Kreativität seinen Weg zur Veröffentlichung. Um die sehr persönlichen und introvertierten Texte musikalisch zu unterstreichen, hat Julia sich neben ihrer eigenen Stimme und der akustischen Gitarre respektive Ukulele eine ganze Palette an ungewöhnlichem Instrumentarium zurecht gesucht. Geeignete Klangkörper wurden in der Küche gefunden und so sind Pfeffermühlen, Einmachgläser und Schubladen in den Liedern zu hören. Aber über all diesen ungewöhnlichen Instrumenten schwebt ihre außergewöhnliche Stimme.

Um sich bei bevorstehenden Live-Auftritten nicht allzu sehr einschränken zu müssen, wird sie als klassische Ein-Mann-Band in naher Zukunft wohl auch mal mit Samplern arbeiten. Überhaupt freut sich Julia sehr darauf endlich ihre Songs live der Öffentlichkeit zu präsentieren. Musik sei etwas, das man teilen sollte – so wie man Mixtapes zusammenstellt und weiter gibt, sei dieses Vermitteln ebenso bei Live-Musik schön und wertvoll.

Genau diese Anschauung brachte Julia zu uns, dem Netlabel Aaahh-records und dem befreundeten Netlabel Aerotone, auf denen sie nun ihre zweite CD „Hydrophobia“ unter Creative Common Licenses veröffentlicht, also für jedermann frei und umsonst zugänglich. Schließlich produziere man nicht Musik um Geld damit zu verdienen, sondern weil es Spaß mache, sagt Julia – da sind wir völlig ihrer Meinung! Wenn man aber nicht nur die Musik, sondern das Gesamtkunstwerk in der Hand halten will, dann kann man es natürlich auch kaufen.

1. Prologue
2. Colours
3. Resolutions
4. Run!
5. Mi Corazòn
6. Fences
7. Hydrophobia
8. What you get
9. A Trace
10. Maybe

- ▶ aaahh002/aer014
- ▶ www.aaahh-records.net
- ▶ info@aaahh-records.net
- ▶ www.myspace.com/aaahhrecords
- ▶ www.entertainmentforthebraindead.com
- ▶ www.aerotone.net